

ABSTRACT

PUTRA, STANISLAS KOSTKA HANNADA. (2024). **Analyzing the Interplay of Id, Ego, and Superego on Evelyn's Character Development in *Everything Everywhere All at Once***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This study analyzes the character development of Evelyn, affected by the interplay of her id, ego, and superego as depicted in the movie *Everything Everywhere All at Once*, directed by Daniel Kwan and Daniel Scheinert. Evelyn Quan Wang is the main character in the movie. This research focuses on Evelyn Wang's characteristics and character development, mainly how the interplay of her id, ego, and superego influences her character development. The findings of this research can provide valuable insights into character development in the context of the movie.

There are three objectives in this study. The first objective is to find out Evelyn's characteristics in *the movie Everything Everywhere All at Once*. The second objective is to discover Evelyn's id, ego, and superego reflected in her characteristics in *Everything Everywhere All at Once*. The last objective is to analyze and explain the influence of the id, ego, and superego interplay on Evelyn's character development in *Everything Everywhere All at Once*.

This study's method to analyze the study's object is library research with two sources. The primary source is the movie entitled *Everything Everywhere All at Once*, and secondary source is the books and journal articles as references, such as the theory of character and characterization, theory of character development, theory of id, ego, and superego, theory of mise-en-scène, and psychoanalytic approach.

The researcher found that the characteristics describing Evelyn include being fearful and passive, selfish and isolated, and submissive and unhappy. The interplay of the id, ego, and superego illustrates how Evelyn's psyche evolved and shaped her decisions, transforming her into a more ethically aware and accountable individual adding depth to her character. Evelyn develops into a brave and active character, caring and empathetic, and fulfilled and happy. Evelyn's journey is a powerful testament to the potential for personal growth and transformation. It underscores the importance of self-awareness, forgiveness, and reconciliation in achieving inner peace and happiness.

Keywords: *Psychoanalytic, character development, tripartite human psyche, characterization*

ABSTRAK

PUTRA, STANISLAS KOSTKA HANNADA. (2024). **Analyzing the Interplay of Id, Ego, and Superego on Evelyn's Character Development in *Everything Everywhere All at Once***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Studi ini menganalisis perkembangan karakter Evelyn yang dipengaruhi oleh interaksi id, ego, dan superego-nya yang terjadi dalam movie. Evelyn Quan Wang adalah karakter utama dalam *Everything Everywhere All at Once* yang disutradarai oleh Daniel Kwan dan Daniel Scheinert. Penelitian ini berfokus pada karakteristik dan perkembangan karakter Evelyn Wang, terutama bagaimana interaksi id, ego, dan superego-nya mempengaruhi perkembangan karakter. Penelitian ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat terkait perkembangan karakter dalam movie.

Terdapat tiga tujuan utama dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah menemukan karakteristik Evelyn dalam movie *Everything Everywhere All at Once*. Tujuan kedua adalah menemukan bagaimana id, ego, dan superego Evelyn tercermin dari karakteristiknya dalam *Everything Everywhere All at Once*. Tujuan terakhir adalah menganalisis dan menjelaskan pengaruh interaksi id, ego, dan superego terhadap perkembangan karakter Evelyn dalam *Everything Everywhere All at Once*.

Metode penelitian ini untuk menganalisis pertanyaan penelitian adalah penelitian perpustakaan dengan dua sumber. Sumber utama adalah movie berjudul *Everything Everywhere All at Once* dan sumber sekunder adalah buku dan artikel jurnal sebagai referensi, seperti teori karakter dan karakterisasi, teori perkembangan karakter, teori id, ego, dan superego, teori *mise-en-scène*, dan pendekatan psikoanalitis.

Peneliti menemukan karakteristik yang menggambarkan Evelyn sebagai individu yang takut dan pasif, egois dan terisolasi, serta tertekan dan tidak bahagia. Interaksi id, ego, dan superego menggambarkan bagaimana psikis Evelyn berkembang dan membentuk keputusannya, mengubah Evelyn menjadi individu yang lebih sadar etika dan bertanggung jawab, menambah kedalaman pada karakternya. Evelyn berkembang menjadi karakter yang berani dan aktif, peduli dan empatik, serta bahagia dan terpenuhi. Perjalanan Evelyn menjadi saksi kuat potensi pertumbuhan dan transformasi pribadi. Ini menekankan pentingnya kesadaran diri, pengampunan, dan rekonsiliasi dalam mencapai kedamaian batin dan kebahagiaan.

Kata kunci: *Psychoanalytic, character development, tripartite human psyche, characterization*